

Nieuwsbrief voorjaar 2025



Woord - in - glas

kunst in de kerk

Expositie

Vanaf zondag **30 maart** zijn er in de Schakel glas-in-loodwerken te zien van Paul Oosterhoff. Tot en met **20 april (1^e Paasdag)** zal zijn werk te bezichtigen zijn op zondagen van 14.00 – 16.00 uur. Bezichtiging op andere momenten is mogelijk op aanvraag en daarnaast is het werk te zien tijdens de bijeenkomsten die in de Schakel in deze periode georganiseerd worden. Speciale aandacht zal er aan de glas-in-loodwerken en de bijbehorende gedichten van Paul besteed worden tijdens de zondagse dienst van 30 maart.

Paul Oosterhoff over zijn glas-in-loodwerken

Voor mij is de centrale boodschap van het christelijk geloof het paas-evangelie. Opstanding, opstandigheid, een nieuwe weg waar alles leek dood te lopen. De boodschap van Pasen is voor mij de kern van mijn verkondiging. Ik haal daaruit de inspiratie om, tegen de stroom in, voort te gaan. Het maken van glas-in-lood is mijn hobby. Zo'n 20 jaar geleden ben ik begonnen met het maken van een thematisch glas-in-lood werkje als bezinning in de veertigdagentijd periode. Het maken van zo'n glas-in-lood werk is voor mij een meditatief proces. Eerst bedenken welk thema en welke afbeelding daarbij hoort. Dan die afbeelding vereenvoudigen tot een werkbaar patroon voor het snijden van de glas delen. Het zoeken van de bijbehorende glas-kleuren. Het snijden van het glas, het afslijpen van de scherpe randen. Het voegen van de glas-deeltjes in de loodprofielen. Het samenvoegen van het geheel en het vastzetten van het glas in het lood door het te solderen. Het resultaat verrast mij altijd weer. Tijdens het maken van het glas-in-lood, groeit er in mijn hoofd de contouren van



een gedicht waarin het thema in woorden vorm krijgt. Jaarlijks heb ik zo'n glas-in-lood met bijpassend gedicht gemaakt voor alle mensen waarmee ik in dat jaar voor werk en privé te maken heb gehad. Om op een moderne manier ook hen die inspirerende paasboodschap mee te geven. Ik vind het bijzonder leuk om nu een keer dat verschillende glas-in-lood met de bijbehorende gedichten ten toon te kunnen stellen.

Samen schrijven: Woorden van kleur in kaders vatten

De glas-in-loodwerken van Paul zullen de inspiratie vormen tot het nadenken over welk materiaal schrijvers beschikken om hun idee 'zichtbaar' te maken. Voorbeeldteksten, kleine oefeningen en een bezoek aan de expositie zullen ons uitgangspunt zijn. In de wetenschap dat niets moet, alles mag en niets wordt gek gevonden. Zo proberen we te komen tot het schrijven van korte verhaaltjes of gedichten, gevat in kaders van onze ervaringen of emoties. Het aantal ochtenden bepalen de deelnemers samen aan het einde van de eerste bijeenkomst.

Data: **Dinsdag 1 en 8 april**. Info: Gerard Strien/ t 0654682155/ gjmstrien@hotmail.com

Film: The Old Oak

Al meer dan vijftig jaar maakt regisseur Ken Loach prijswinnende, maatschappelijke en toch hartverwarmende films. The Old Oak is het sluitstuk van een sterke trilogie over het leven in het verre en vaak vergeten noordoosten van Engeland. Het gaat om gemeenschappen die zich in de steek gelaten voelen, waar frustratie en wanhoop heersen en waar extreemrechts toeslaat. The Old Oak is de naam van de laatste kroeg in een oud en vervallen mijnwerkersstadje in Noord Engeland dat dreigt te sluiten, ondanks de belangrijke sociale functie voor de mopperende dorpsbewoners. De komst van Syrische vluchtelingen zorgt voor extra spanning in het stadje. Dankzij de vriendschap tussen kroegbaas TJ en een Syrische fotografe, gloort er hoop in het besef dat we het toch samen moeten doen.

Datum: **donderdag 3 april, 19.30 uur. Inloop vanaf 19.00 uur**. Info: Marike Meek/ 0618420900/ marike.meek@gmail.com

Concert: Musiamici

Musiamici is een kwartet dat licht verteerbare muziek vertolkt voor dwarsfluit, blokfluit, viool, zang, cello en/of piano, met wisselende combinaties van instrumenten. Marieke van der Ven, Marian den Holder, Tineke Veerman en Hans Meek reizen in hun presentaties op ontspannen wijze door klassieke en lichte muziek met stijlen variërend van barok tot romantisch en eigentijds. Tijdens het programma zullen ook bij de glas-in-loodwerken passende gedichten van Paul Oosterhoff gelezen worden.

Datum: **zondag 13 april, 16-17 uur** (let op: dit is een ander tijdstip dan in het Blauw Boekje is vermeld) Info: Marike Meek/ 0618420900/ marike.meek@gmail.com



De volgende expositie in de Schakel

In het najaar, van 12 oktober tot en met 16 november, zal werk te zien zijn van kunstenaar Wilma van de Top (Terlouw). Haar werk staat in het teken van de weerspiegelingen en de gelaagdheid van water.

De *taakgroep kunst in de kerk* bestaat uit: Margreet van der Meij, Ria Boersma, Corneli Dijkhuizen, Sibert van Gaal, Paul Oosterhoff en Marike Meek.